

REGULAMIN
III EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU ARTYSTYCZNO-LITERACKIEGO
*„Dodaj barw, ubierz w słowa: Lem-oniada, czyli moja
wizja przyszłości inspirowana utopijnymi i dystopijnymi
tekstami kultury”*

Organizator:



Współorganizator:



Patronat honorowy:

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

PATRONAT HONOROWY
WOJEWODA LUBELSKI
LECH SPRAWKA



UMCS
UNIWERSYTET MARI CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE

KATOLICKI
UNIWERSYTET
LUBELSKI
JANA PAWŁA II **KUL** 1918



MEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO
W LUBLINIE



Lublin 2022

§ 1

1. Organizatorem konkursu jest VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie.
2. Współorganizatorem konkursu jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

§ 2

1. Celem Konkursu jest:
 - 1) przybliżenie twórczości Stanisława Lema uczniom polskim oraz cudzoziemskim,
 - 2) przybliżenie adaptacji filmowych dzieł Stanisława Lema,
 - 3) popularyzacja literatury popularno-naukowej,
 - 4) popularyzacja kinematografii z gatunku science-fiction,
 - 5) promowanie czytelnictwa wartościowej literatury,
 - 6) pobudzenie wyobraźni i wrażliwości czytelniczej,
 - 7) rozwijanie kreatywności,
 - 8) rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia,
 - 9) rozwijanie zainteresowań i uzdolnień w dziedzinie sztuki i form literackich,
 - 10) kształtowanie wrażliwości na słowo pisane,
 - 11) rozwijanie umiejętności językowych, umiejętności czytania ze zrozumieniem, interpretacji tekstu czytanego oraz audiowizualnego,
 - 12) kształtowanie kompetencji kluczowych, a w szczególności świadomości i ekspresji kulturalnej,
 - 13) wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych,
 - 14) rozwijanie kompetencji cyfrowych.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej: www.lo6.lublin.eu.
3. Dodatkowych informacji udziela koordynator Konkursu Anna Zagórna-Bartnik, a.zagorna@lo6.lublin.eu.
4. Zespół organizacyjny Konkursu: Anna Zagórna Bartnik, Małgorzata Łukasiewicz.

§ 3

1. Konkurs adresowany jest do uczniów urodzonych w latach 2002 - 2008.

2. Konkurs polega na przesłaniu niepublikowanych dotychczas prac inspirowanych myślą Stanisława Lema: Nic się nie sprawdziło. Okazało się, (...) że przyszłość polega na tym, iż „wszystko jest inaczej” - inaczej, niż sobie wyobrażamy. i tak rzeczywiście jest. z tym że inaczej - nie znaczy ani wspanialej, ani straszniej. Po prostu inaczej”.
3. Prace powstają na podstawie wybranego utopijnego lub dystopijnego tekstu kultury.
4. Organizator udostępnia listę tekstów kultury (załącznik 6), które mogą być pomocne uczestnikom w wyborze inspiracji.
5. Konkurs podzielony jest na następujące kategorie merytoryczne:
 - 1) artystyczna – ilustracja wybranego fragmentu utopijnego lub dystopijnego tekstu kultury
 - 2) literacka – forma prozatorska lub poetycka polegająca na dopisaniu alternatywnego zakończenia wybranego dzieła albo losów wybranego bohatera.
6. Jeden uczeń może przystąpić do konkursu tylko w jednej kategorii: artystycznej lub literackiej.
7. W kategorii artystycznej do Konkursu można zgłaszać prace plastyczne wykonane w dowolnej technice. Do ilustracji należy dołączyć krótki opis podający autora i tytuł oraz fragment dzieła będącego źródłem inspiracji.
8. W kategorii literackiej do Konkursu można zgłaszać prace polegające na dopisaniu alternatywnego zakończenia wybranego dzieła lub losów wybranego bohatera:
 - 1) prace mogą być napisane w języku polskim, angielskim, niemieckim lub rosyjskim,
 - 2) uczniowie szkół polskich z zagranicy mogą przedstawić prace napisane w języku polskim,
 - 3) maksymalna objętość tekstu zgłaszanego do Konkursu to dwie strony formatu A4, pisane czcionką Times New Roman, rozmiar 12, odstęp 1,5 wiersza.
9. Konkurs obejmuje dwa etapy:
 - 1) etap szkolny przeprowadzony na poziomie szkoły; komisja szkolna typuje maksymalnie 5 najlepszych prac, które wezmą udział w drugim etapie,
 - 2) etap międzynarodowy, w którym prace nadesłane ze szkół zostaną ocenione przez jury powołane przez Organizatora Konkursu.

10. W Konkursie nie będą oceniane prace zbiorowe.
11. Oceny prac dokona jury Konkursu powołane przez Organizatora. w skład jury wchodzić będą przedstawiciele VI Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.
12. Ocenie podlegać będzie:
 - 1) zgodność pracy z tematyką konkursu,
 - 2) wartość artystyczna,
 - 3) kreatywność i oryginalność prezentowanej pracy,
 - 4) poprawność stylistyczna i językowa pracy literackiej.
13. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
14. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.
15. Decyzje jury są ostateczne.

§ 4

1. Komisja szkolna przesyła prace na Konkurs nagrane na płycie CD pocztą tradycyjną zamkniętej kopercie z dopiskiem: **III edycja Międzynarodowego Konkursu Artystyczno-Literackiego „Dodaj barw, ubierz w słowa: Lem-oniada, czyli moja wizja przyszłości inspirowana utopijnymi i dystopijnymi tekstami kultury”** na adres: **VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, ul. Mickiewicza 36, 20-466 Lublin** lub dostarcza osobiście do sekretariatu szkoły albo przesyła e-mailem na adres: poczta@lo6.lublin.eu.
2. Praca przesłana na Konkurs powinna zawierać:
 - 1) w kategorii artystycznej: skan ilustracji w formacie JPG o minimalnej wielkości obrazu 1920 x 2460 pikseli oraz krótki opis źródła inspiracji,
 - 2) w kategorii literackiej: tekst literacki w formacie pdf, doc lub docx,
 - 3) protokół z etapu szkolnego Konkursu (załącznik 2),
 - 4) podpisane dokumenty:
 - a) zgodę rodziców w przypadku uczniów niepełnoletnich (załącznik 3),
 - b) oświadczenie w sprawie praw autorskich oraz zgodę na rozpowszechnianie

- wizerunku i/lub koniecznych danych (załącznik 4),
- c) klauzulę informacyjną (załącznik 5).
3. Prace przesłane pocztą tradycyjną należy nagrać na płytę CD. Płytę należy opisać: imię i nazwisko autora, kategoria artystyczna/literacka.
 4. Prace niekompletne, niezawierające podpisanej klauzuli informacyjnej lub niezbędnych załączników nie będą oceniane.
 5. W przypadku zgłoszeń przesyłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego, w przypadku zgłoszeń e-mailem - data wpłynięcia do skrzynki.

§ 5

1. Nadesłanie prac na Konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca:
 - 1) jest autorem/autorką zgłoszonych ilustracji/tekstów i posiada do nich niczym nieograniczone prawa autorskie, a zgłoszona ilustracja i praca literacka nie była publikowana ani nagradzana w innych konkursach,
 - 2) akceptuje warunki Regulaminu Konkursu,
 - 3) wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie nadesłanych prac w dowolnym czasie i formie, w celach promocji przez organizatorów, partnerów i sponsorów konkursu.

§ 6

1. Harmonogram Konkursu:
 - 1) ogłoszenie Konkursu: **11 marca 2022**,
 - 2) nadsyłanie zgłoszeń: do **31 marca 2022** (formularz zgłoszeniowy - załącznik 1),
 - 3) nadsyłanie prac wytypowanych w etapie szkolnym (wraz z protokołem - załącznik 2): do **30 kwietnia 2022**,
 - 4) ogłoszenie wyników: **15 maja 2022**.
2. Wyniki Konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej www.lo6.lublin.eu.
3. Autorzy nagrodzonych prac zostaną powiadomieni drogą e-mailową na adres przedstawiciela komisji szkolnej.
4. Nagrody rzeczowe i dyplomy zostaną przesłane pocztą na adres szkoły, do której uczęszcza uczeń.

pieczętka szkoły

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA
w KONKURSIE:
"DODAJ BARW, UBIERZ w SŁOWA: LEM-ONIADA, CZYLI
MOJA WIZJA PRZYSZŁOŚCI INSPIROWANA UTOPIJNYMI
i DYSTOPIJNYMI TEKSTAMI KULTURY"**

(prosimy wypełnić drukowanymi literami)

DANE SZKOŁY:

Nazwa szkoły

Ulica

Kod pocztowy/miasto

Województwo

Kraj

Tel./ fax

mail:

**NAZWISKO NAUCZYCIELA – KOORDYNATORA KONKURSU Z RAMIENIA
SZKOŁY**

adres e-mail: .

e-

**PROTOKÓŁ SZKOLNEGO ETAPU KONKURSU:
"DODAJ BARW, UBIERZ w SŁOWA: LEM-ONIADA, CZYLI MOJA WIZJA
PRZYSZŁOŚCI INSPIROWANA UTOPIJNYMI I DYSTOPIJNYMI TEKSTAMI
KULTURY"**

W etapie szkolnym wytypowano następujące prace do udziału w drugim etapie konkursu:

UCZEŃ 1:

DANE UCZNI

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
KATEGORIA:

artystyczna

literacka

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Tytuł ilustrowanego tekstu kultury

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

technika

KATEGORIA LITERACKA

Źródło inspiracji (powieść, serial, film)

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

UCZEŃ 2:

DANE UCZNI

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
KATEGORIA:

artystyczna

literacka

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Tytuł ilustrowanego tekstu kultury

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

technika

KATEGORIA LITERACKA

Źródło inspiracji (powieść, serial, film)

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

UCZEŃ 3:

DANE UCZNI

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
KATEGORIA:

artystyczna

literacka

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Tytuł ilustrowanego tekstu kultury

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

technika

KATEGORIA LITERACKA

Źródło inspiracji (powieść, serial, film)

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

UCZEŃ 4:

DANE UCZNI

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
KATEGORIA:

artystyczna

literacka

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Tytuł ilustrowanego tekstu kultury

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

technika

KATEGORIA LITERACKA

Źródło inspiracji (powieść, serial, film)

.....
wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

UCZEŃ 5:

DANE UCZNI

Imię i nazwisko, rok urodzenia

KATEGORIA:

artystyczna

literacka

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Tytuł ilustrowanego tekstu kultury

wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

technika

KATEGORIA LITERACKA

Źródło inspiracji (powieść, serial, film)

wersja językowa utworu: polska, angielska, niemiecka, rosyjska *)

*) niepotrzebne skreślić

Ja, niżej podpisany Uczestnik Konkursu organizowanego pod nazwą „Dodaj barw, ubierz w słowa: Lem-oniada, czyli moja wizja przyszłości inspirowana utopijnymi i dystopijnymi tekstami kultury” oświadczam co następuje:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym Regulaminem Konkursu (zgodnie z Ustawą
2. Od daty dokonania wysyłki pracy konkursowej, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym Regulaminem Konkursu.

Podpis Uczestnika

Jako Opiekun ustawowy Uczestnika Konkursu, wyrażam zgodę na złożenie przez Uczestnika oświadczenia powyższej treści.

Zgoda Opiekuna ustawowego jest wymagana, jeżeli Uczestnik Konkursu nie ukończył 18 roku życia. Bez podpisu opiekuna praca nie weźmie udziału w Konkursie.

Podpis Opiekuna ustawowego

ZGODA RODZICÓW / PRAWNYCH OPIEKUNÓW DZIECKA

Ja niżej podpisany/na.....

1. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....
(imię i nazwisko dziecka)

Ucznia/uczennicy.....
.....

(pełna nazwa i adres szkoły)

w Międzynarodowym Konkursie Artystyczno-Literackim „Dodaj barw, ubierz w słowa: Lem-oniada, czyli moja wizja przyszłości inspirowana utopijnymi i dystopijnymi tekstami kultury”, organizowanym przez, VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, ul. Mickiewicza 36, 20-466 Lublin oraz akceptuję jego Regulamin.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię i nazwisko) i mojego dziecka (imię i nazwisko, rok urodzenia oraz nazwa szkoły) na potrzeby przeprowadzenia oraz ogłoszenia wyników ww. konkursu;

.....
Podpis rodzica/opiekuna

OŚWIADCZENIE w SPRAWIE PRAW AUTORSKICH

Od daty dokonania wysyłki pracy konkursowej, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym Regulaminem Konkursu.

.....
Data i czytelny podpis pełnoletniego
uczestnika lub rodzica/opiekuna
prawnego

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunku dziecka/mojego wizerunku*:

za pośrednictwem strony internetowej VI Liceum Ogólnokształcącego znajdującej się pod adresem: www.lo6.lublin.eu;

za pośrednictwem serwisu społecznościowego Facebook szkoły;

za pośrednictwem fotograficznego serwisu społecznościowego Instagram;

za pośrednictwem gazetki ściennej umieszczonej w szkole

udostępnienie imienia i nazwiska, wieku oraz nazwy reprezentowanej szkoły dziecka wraz jego z wizerunkiem w ww. miejscach, na które udzieliłem/łam zgodę.

.....
Podpis rodzica/opiekuna lub pełnoletniego uczestnika konkursu

*niepotrzebne skreślić

Klauzula informacyjna dla rodziców/opiekunów prawnych/ uczestnika

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej L 119/1) (RODO) – informuję, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją „Międzynarodowego Konkursu Artystyczno-Literackiego „Dodaj barw, ubierz w słowa: Lem-oniada, czyli moja wizja przyszłości inspirowana utopijnymi i dystopijnymi tekstami kultury” jest: VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, ul. Mickiewicza 36, 20-466 Lublin.
2. Został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawie ochrony swoich danych osobowych pod adresem e-mail: lo6@iod.lublin.eu lub pisemnie na adres Administratora danych.
3. Dane osobowe uczestnika konkursu (imię, nazwisko, rok urodzenia oraz nazwa szkoły do której uczęszcza uczestnik), jego rodzica/opiekuna prawnego (imię i nazwisko) – w przypadku uczestników niepełnoletnich, zawarte w formularzu zgłoszeniowym do konkursu oraz wizerunek uczestnika będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem oraz promocją Międzynarodowego Konkursu Artystyczno-Literackiego „Dodaj barw, ubierz w słowa: Lem-oniada, czyli moja wizja przyszłości inspirowana utopijnymi i dystopijnymi tekstami kultury”, zwanym dalej Konkursem a następnie do celów archiwalnych.
4. Dane osobowe Pani/Pana oraz uczestnika zostały pozyskane z formularza zgłoszeniowego do Konkursu, który został przekazany przez nauczyciela nadzorującego ze Szkoły do której uczestnik uczęszcza.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - w zakresie rozpowszechniania wizerunku w celu promowania wydarzenia, a także Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt Jednostek oświatowych miasta Lublin stanowiący załącznik nr. 2 do zarządzenia 75/4/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 19 kwietnia 2017 r. „w sprawie wprowadzenia normatywów kancelaryjno-archiwalnych w jednostkach oświatowych miasta Lublin” w zakresie obowiązku archiwizacyjnego.
6. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika w postaci imienia, nazwiska, roku urodzenia oraz szkoły do której uczestnik uczęszcza jest warunkiem niezbędnym do udziału w Konkursie. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika ma charakter dobrowolny i nie wpływa na możliwość udziału uczestnika w Konkursie. Powyższe zgody mogą być w każdym czasie cofnięte. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
7. Dane będą przetwarzane do zakończenia działań związanych z organizacją i promocją Konkursu lub do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody a następnie przechowywane w celu archiwalnym, przez okres 5 lat.
8. Odbiorcami danych osobowych może być: Kuratorium Oświaty w Lublinie.
9. Dane osobowe nie będą podlegać automatycznym osobom przetwarzania danych opierających się na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w szczególności nie będą podlegać profilowaniu.
10. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a. prawo dostępu do danych osobowych,
 - b. prawo żądania sprostowania/poprawienia danych osobowych,

- c. prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO;
- d. prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
- e. prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
- f. prawo do przenoszenia Pani/Pana danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 20 RODO;
- g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

Zapoznałem/łam się:

.....

.....

Data, miejscowość

*czytelny podpis rodzica /
opiekuna/pełnoletniego
uczestnika Konkursu*

Lista pomocniczych tekstów kultury:**Literatura:**

- Alderman, Naomi, *Siła*
- Atwood, Margaret, *Opowieść podręcznej*
- Bacon, Francis, *Nowa Atlantyda*
- Bazterric, Agustin, *Wyborny trup*
- Bellamy Edward, *W roku 2000,*
- Benning, Anna, *Vortex. Dzień, w którym rozpadł się świat*
- Bradbury, Ray, *451 stopni Fahrenheita*
- Burgess, Anthony, *Mechaniczna pomarańcza*
- Cabet, Etienne, *Podróż do Ikarii*
- Campanella, Tomasso, *Państwo słońca*
- Card, Orson Scott, *Gra Endera*
- Christina Dalcher, *Vox*
- Ciołkowski, Konstanty, *Poza ziemię*
- Collins, Suzanne, *Igrzyska śmierci*
- Collins, Suzanne, *Kosogłos*
- Collins, Suzanne, *W pierścieniu ognia*
- Cronin, Justin, *Przejęcie*
- Dashner, James, *Lek na śmierć*
- Dashner, James, *Próba ognia*
- Dashner, James, *Więzień labiryntu*
- Dick, Philip K., *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- Dick, Philip K., *Ubik*
- Enfantin, Barthlemy, *Pamiętniki przemysłowca z 2440 roku,*
- Fourier, Charles, *Falanster*
- France, Anatol, *Na białym kamieniu.*
- Grant, Michael, *Gone*
- Hogan, James P., *Najazd z Przeszłości*
- Houellebecq, Michel, *Uległość*
- Huxley, Aldous, *Nowy wspaniały świat*
- Huxley, Aldous, *Wyspa*
- Ishiguro, Kazuo, *Nie opuszczaj mnie*
- James, Phyllis Dorothy, *Ludzkie dzieci*
- Jefriemow, Iwan, *Mgławica Andromedy*
- Krasicki, Ignacy, *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*
- Lem, Stanisław, *Kongres futurologiczny*
- Lem, Stanisław, *Obłok Magellana*
- Lem, Stanisław, *Pamiętnik znaleziony w wannie*
- Lem, Stanisław, *Powrót z gwiazd*
- Lem, Stanisław, *Astronauta*
- Lem, Stanisław, *Wizja lokalna*
- Lowry. Lois, *Dawca*
- Lu, Marie, *Warcross*
- Machiavelli, Niccolo, *Księżę*
- Malley, Gemma, *Deklaracja*
- Maślanek, Jarosław, *Liczy ostatnie*
- McCarthy, Cormac, *Droga*
- Mercier, Sebastien, *Rok 2440*
- Meyer, Stephenie, *Intruz*
- Miéville, China, *Miasto i miasto*
- More, Thomas, *Utopia*
- Oliver, Lauren, *Delirium*
- Orwell, George, *1984*
- Orwell, George, *Folwark Zwierzęcy*
- Palahniuk, Chuck, *Podziemny krąg*
- Platon, *Państwo*
- Reeve, Philip, *Zabójcze maszyny*
- Roth, Veronica, *Niezgodna*
- Roth, Veronica, *Wierna*
- Roth, Veronica, *Zbuntowana*
- Shusterman, Neal, *Podzieleni*
- Sokołowska, Marta, *Imperium Dzieci*
- Tichy, Ijon, *Podróż jedenasta*

Voltaire, *Kandyd*
Wells, Herbert George, *Ludzie jak bogowie*
Westerfeld, Scott, *Brzydcy*

Wytske, Versteeg, *Kwarantanna*
Zamiatin Jewgienij, *My*

Film:

1 (reż. Pater Sparrow)
12 małp (reż. Terry Gilliam)
9 (reż. Shane Acker)
Akira (reż. Katsuhiro Ôtomo)
Annon (reż. Andrew Niccol)
Blade Runner (reż. Ridley Scott)
Brave New World (twórca David Wiener)
Ciche miejsce (reż. John Krasinski)
Czarne Lustro (twórca Charlie Brooker)
Delicatessen (reż. Jean-Pierre Jeunet)
Droga (reż. John Hillcoat)
Equilibrium (reż. Kurt Wimmer)
Ex-machina, (reż. Alex Garland)
Gattaca (reż. Andrew Niccol)
Ghost in the Shell (reż. Mamoru Oshii)
Igrzyska śmierci (reż. Gary Ross)
Jestem legendą (reż. Francis Lawrence)
Kongres (reż. Ari Folman)
Ludzkie dzieci (reż. Alfonso Cuarón)
Matrix (reż. Lilly Wachowski)
Milcząca Gwiazda (reż. Kurt Maetzig)
Opowieść Podręcznej (twórca Bruce Miller)
Ostatnia miłość na Ziemi (reż. David Mackenzie)
Pokój (reż. Krzysztof Jankowski)
Planeta Małp (reż. Franklin J. Schaffner)
Przekładaniec (reż. Andrzej Wajda)
Resident Evil (reż. Paul W.S. Anderson)
Resident Evil (reż. Paul. E. S. Anderson)
Snowpiercer: Arka przyszłości (reż. Joon-ho Bong)

Surwiwalista (reż. Stephen Fingleton)
Terminator (reż. James Cameron)
The Barrier (twórca Daniel Ecija)
The Divide (reż. Xavier Gens)
To już jest koniec (reż. Evan Goldberg)
Uciekinier (reż. Paul Michael Glaser)
Wyspa (reż. Michael Bay)
Żony ze Stepford (reż. Frank Oz)