

# Więści z Szóstki

gazetka uczniów  
VI LO w Lublinie

**NR 3**

wiosna 2024

## Dzień pełen czekoladowych wrażeń!

Każda szkoła marzy o jakimś wyjątkowym wydarzeniu, które by ją odróżniało od innych. Niewiele placówek może się jednak czymś takim pochwalić. Nasza Szóstka wręcz przeciwnie! W tym roku szkolnym zorganizowaliśmy rozgrywkę o Czekoladowy Puchar Dyrektora Szkoły.

Klasa 3e była odpowiedzialna za przeprowadzenie kilku zabaw, w których brali udział uczniowie klas pierwszych wraz z wychowawcami. Przygotowanie konkurencji nie było wcale łatwą sprawą. Wprawdzie dostaliśmy gotowe pomysły i instrukcje, ale w praktyce okazało się, że musimy przećwiczyć wszystkie zabawy między sobą, żeby nie popełnić żadnej gafy w trakcie rozgrywek.

Podeszliśmy do sprawy bardzo poważnie. Wiedzieliśmy, że nie możemy zawieść. Trzeba przyznać, że dużo pomogło nam doświadczenie zdobyte podczas jesiennej integracji klas pierwszych nad Zalewem Zemborzyckim, w którym również pomagaliśmy. Oczywiście, mimo wszelkich starań, analizowania, poprawiania, usprawniania, eliminowania niedociągnięć, wielu powtórek i prób na godzinie wychowawczej i nie tylko, nie dało się uniknąć małych wpadek. Nie przerodziły się one na szczęście w katastrofę, wręcz przeciwnie, nauczyły nas podejmowania błyskawicznych decyzji oraz tego, jak uczyć się na własnych błędach!

Zabawy były wesołe i angażowały wszystkich uczniów. Pierwszoklasiści budowali wieże z nietuzinkowych rekwizytów, takich jak: piłki, koła, materace, szarfy i pacholki; przekazywali sobie na czas surowe jaja; przeciągali na papierze toaletowym groch w plastikowych kubeczkach, układali puzzle z zasłoniętymi oczami, odwracali koce termiczne na drugą stronę (bez użycia rąk, bez możliwości dotknięcia podłogi stopami).



Organizacja Czekoladowego Pucharu Szkoły wymagała aranżacji przestrzeni na obydwu salach gimnastycznych. Wcześniej przygotowaliśmy rekwizyty oraz dwie duże tablice, na których zapisywane były wyniki.

Podczas prowadzenia gier zauważyliśmy, że praca z młodzieżą wymaga silnego i nośnego głosu, który przebiję się przez hałas. Tłumacząc zasady, trochę podziieraliśmy gardła;) Wychowawcy często włączyli się do zabawy, również u nich emocje sięgały zenitu! Walczyli o każdy punkt, żywo dopingowali swoje klasy, wspierali i pocieszali przegranych, a także pomagali nam. Po podliczeniu punktów okazało się, że zwyciężyła klasa 1d. Przepyszny złoty puchar z czekolady był prawdziwą uczcą dla podniebienia i zniknął błyskawicznie... **KLASA 3E**



# OKIEM RECENZENTA

## FILMY I SERIALE WARTO POLECENIA

### "STRANGER THINGS"



W minione wakacje miałem przyjemność obejrzeć serial pt. "Stranger Things". Produkcja ta stanowi znakomite połączenie przygodowe horroru i sci-fiction. Akcja rozgrywa się w Stanach Zjednoczonych w latach osiemdziesiątych dwudziestego wieku. Pierwszy odcinek wyemitowano w 2016 r. i od razu zdobył on ogromną popularność wśród widzów, a także pozytywne opinie i uznanie ze strony krytyków. Stworzony przez braci Dufferów obraz przenosi nas do miasteczka Hawkins w stanie Indiana. Młodzi aktorzy doskonale oddają emocje i relacje między swoimi postaciami. Ich naturalność sprawia, że widzowie od razu angażują się w losy bohaterów i czują się częścią ich przygody. Fabuła serialu skupia się jednak nie tylko na tajemnicach i niebezpieczeństwach, ale właśnie także na relacjach międzyludzkich, takich jak przyjaźń i więzy rodzinne.

To właśnie jeden z elementów, które sprawiły, że serial zdobył moje zainteresowanie. Oprawa wizualna i dźwiękowa również zasługują na uznanie. Charakterystyczna muzyka nawiązująca do stylistyki lat osiemdziesiątych doskonale podkreśla klimat serialu. Znakomicie skonstruowane sceny akcji budują napięcie, a efekty specjalne potęgują wrażenia i emocje.

Poszczególne epizody w mistrzowski sposób tworzą obsesyjny, mroczny i niesamowity nastrój nie tak dawno minionych lat. "Stranger Things" to nie tylko seria emocjonujących przygód, ale także obraz piękna przyjaźni i miłości. Znakomite aktorstwo, poruszająca fabuła i doskonała oprawa audiowizualna sprawiają, że ten serial zajmuje poczesne miejsce w historii telewizji. Dla fanów sci-fi i retro-maniaków to idealna rozrywka. Ja nie znalazłem w nim nic nudnego.

**Patryk Bęczkowski 2a**



# FILMY I SERIALE WARTO POLECENIA

## "CHŁOPI" :

REŻYSERIA : DK WELCHMAN, DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN

OBSADA : KAMILA URZĘDOWSKA, ROBERT GULACZYK I INNI



„Chłopi” z 2023 r. to najciekawiej wykonany film, jaki kiedykolwiek widziałam. Został on nagrany z pomocą kamery, po czym wszystkie kadry zostały powtórnie stworzone inną techniką: namalowane farbą olejną. Jest to bardzo ciekawe i oryginalne podejście, z którym nie spotkałem się nigdy wcześniej.

Sama fabuła była również intrygująca i pochłaniająca, świetnie przedstawiając przy tym dawną polską kulturę oraz obyczaje ludowe.

Ujęcia i ścieżka dźwiękowa w filmie świetnie budują atmosferę potrzebną w danym momencie.

Kiedy bohaterowie prowadzą między sobą spokojną konwersację przeważają długie sceny z dość rzadkim cięciem. Kiedy natomiast akcja jest dynamiczna, bohaterowie wydają się w bójkę i walczą ze sobą, muzyka przybiera na sile, a sceny stają się bardziej gwałtowne, większą ilością cięć i zmian pozycji kamery.

Kostiumy w filmie również bardzo mi się spodobały, są one bardzo złożone, ale zarazem realistyczne i oparte na faktycznym ubiorze ludowym widywanym na ziemiach polskich ponad sto lat temu. Sam film bardzo spodobał mi się dzięki rozwiniętej fabule oraz niemal grobowej atmosferze. Fabuła oraz sam nastrój filmu wydały mi się dość przygnębiający ze względu na poważną tematykę poruszoną w filmie, taką jak gwałt, lincz czy wygnanie. Film wywarł na mnie bardzo duże wrażenie swoją oryginalnością oraz nieco feministycznym przesłaniem.

Jak najbardziej poleciłbym go każdemu widzowi powyżej trzynastego roku życia.

**Tymon Badurowicz 1a**





## **DZIEŃ OTWARTYCH DRZWI**

**19 MARCA 2024**

Po raz kolejny młodzież "Szóstki" przygotowała moc atrakcji dla tegorocznych ósmoklasistów. Był matematyczny Escape-room, polonistyczne quizy i zagadki, prezentacje historyczne, biologiczne i inne. Naszą specjalną mocą jest to, że z pasją oprowadzamy po szkole naszych przyszłych kolegów i koleżanki.



## **KIERMASZ WIELKANOCNY**

**20-21 MARCA 2024**

Wielkanoc to czas zadumy i refleksji, ale także oczekiwania na nadejście wiosny. Symbolika tych świąt w szczególny sposób łączy to, co religijne, z tym, co głęboko ludzkie. Dlatego w szkole po raz kolejny odbywał się kiermasz prac naszych uczniów i uczennic.



## **POŻEGNANIE KLAS CZWARTYCH**

**26 KWIECIA 2024**

"Inteligencja i charakter – to jest cel prawdziwej edukacji" – wierzymy i dlatego staraliśmy się wspólnie tworzyć prawdziwe wartości. „W tym dniu tkwi piękno, bądź na tyle uprzejmy, aby się nim dzielić, na koniec dnia bądź na tyle mądry, żeby odpuścić”, bo najważniejsze wydaje się w życiu to, co potrafimy wspólnie osiągać i celebrować, z szacunkiem dla każdego człowieka.



## **POLECAJKI NA WAKACJE**

**CZERWIEC I LIPIEC 2024**

Cudze chwalcie, swego nie znacie. A może dacie się zaprosić do Zamku Lubelskiego, twierdzy usytuowanej na wzgórzu z widokiem na miasto? Odwiedźcie Trybunał Koronny i Kaplicę Trójcy Świętej. Nie przegapcie zapierających dech w piersiach widoków na Lublin z Bramy Trynitarskiej!



## CIEKAWOSTKI O KONIACH

W 2026 r. w Chinach obchodzony będzie Rok Konia, postanowiliśmy się więc podzielić z Wami kilkoma ciekawostkami o tych niezwykłych zwierzętach.

Czy wiesz, że... ?

- konie potrafią nauczyć się tego, jaki symbol odpowiada liczbie konkretnych przedmiotów?
- potrafią rozróżniać ludzi po głosie, a także rozpoznawać emocje u ludzi?
- dzięki charakterystycznemu ułożeniu oczu konie są w stanie zobaczyć prawie wszystko dookoła siebie?
- dzikie konie tworzą stada o liczebności 20-30 osobników, którym przewodzi najbardziej doświadczona klacz?
- niektóre osobniki w stadzie śpią na stojąco, by moc ostrzec inne konie przed zbliżającym się niebezpieczeństwem?
- konie potrafią spać również na leżąco?
- zęby konia zajmują w głowie konia większy obszar niż jego mózg.

Chiński zodiak oferuje fascynujący wgląd w sposób, w jaki kultura chińska postrzega czas, osobowość i relacje międzyludzkie, łącząc tradycję z nowoczesnym życiem.

**2026 – Rok Konia – chińska nazwa: 马 (Mǎ)**

Chiński kalendarz zodiakalny, Shengxiao (生肖), jest systemem, który przypisuje każdemu z 12-letniego cyklu lat jeden z 12 znaków zwierząt. Te znaki to: Szczer, Wół, Tygrys, Królik, Smok, Wąż, Koń, Koza, Małpa, Kogut, Pies i Świnia. Każde zwierzę ma swoje unikalne cechy i osobowość, mające wpływ na ludzi urodzonych w danym roku.

- Według legendy, Nefrytowy Cesarz zaprosił wszystkie zwierzęta do wzięcia udziału w wyścigu, a pierwsze dwanaście, które dotarły do mety, zostały wybrane jako symbole zodiaku.

### Zalecenia na Rok Konia

- Rok Konia jest rokiem pełnym energii i aktywności. Ten czas charakteryzuje się szybkim tempem zmian i intensywnymi działaniami. Konie są znane ze swojej siły, niezależności i determinacji, co wpływa na atmosferę całego roku.
- To czas, aby realizować swoje plany i marzenia. Nie czekaj, działaj!
- Adaptuj się do zmian i bądź otwarty na nowe możliwości.
- Elastyczność będzie kluczem do sukcesu.
- Znajdź czas na relaks i regenerację, aby uniknąć zmęczenia.
- To dobry czas na podejmowanie nowych wyzwań i realizowanie ambitnych planów.

Czy zaskoczył Was któryś z tych faktów?

Mamy nadzieję, że tak i życzymy Wam udanego Roku Konia.





# CO ROBIĆ W WAKACJE NA LUBELSZCZYŹNIE

*Czy macie już plany na tegoroczne lato  
w Lublinie i w okolicach?*



Jeśli jeszcze w tym roku nie zastanawialiście się nad zagospodarowaniem wolnych od nauki dni, to może zainspirujecie się niezwykłą atmosferą Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym? Jest to wydarzenie, które gromadzi muzyków ludowych, śpiewaków tradycyjnych oraz miłośników folkloru z całej Polski. Jak co roku, Festiwal zaoferuje kilka dni pełnych wyjątkowych koncertów, warsztatów, tańców i występów związanych z dziedzictwem kulturowym naszego kraju. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym przyciąga tłumy miłośników muzyki ludowej i folkloru, oferując bogaty program artystyczny i wiele atrakcji dla uczestników: liczne koncerty, warsztaty, prezentacje tradycyjnych rzemiosł oraz animacje dla dzieci. Wystąpią liczne kapele z różnych regionów Polski, grając i śpiewając autentyczną muzykę i pieśni tradycyjne, wykonywane w różnorodnych stylach muzycznych, zatańczą oberki, kujawiaki, polki, góralskie oraz kaszubskie melodie.

W ramach festiwalu odbędzie się konkurs śpiewu ludowego, w którym uczestniczą utalentowani śpiewacy tradycyjni z całego kraju. Są oceniani za interpretacje tradycyjnych pieśni ludowych pod względem techniki wokalne, ekspresji oraz autentyczności wykonania. Uczestnicy festiwalu będą mieli również okazję wziąć udział w warsztatach muzycznych, tanecznych i rzemieślniczych, prowadzonych przez doświadczonych artystów i twórców ludowych. Można będzie nauczyć się grać na ludowych instrumentach, tańczyć regionalne tańce oraz zdobyć umiejętności w tworzeniu tradycyjnych rękodzieł. Na festiwalu będą również targi, na których lokalni producenci i rzemieślnicy zaprezentują swoje wyroby, w tym rękodzieło, ozdoby, regionalne potrawy i wyroby związane z kulturą ludową. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym to wyjątkowe święto, które od lat łączy miłośników muzyki ludowej oraz folkloru z całej Polski. Festiwal nie tylko promuje dziedzictwo kulturowe naszego kraju, ale także tworzy przyjazną przestrzeń do spotkań, wymiany doświadczeń i celebracji tradycji ludowych w przyjaznej i inspirującej atmosferze.



## O MUZYCE Z PODZIEMIA.

MUZYKA RAPU ORAZ TRAPU Z PODZIEMIA JEST JAK TAJEMNICZY LABIRYNT, W KTÓRYM ARTYŚCI POSZUKUJĄ UNIKALNYCH I NOWYCH DŹWIĘKÓW. TO MIEJSCE, GDZIE TALENT SPOTYKA SIĘ Z DETERMINACJĄ, A PRODUCENCI STAJĄ SIĘ ARCHITEKTAMI DŹWIĘKU BUDUJĄCYMI PODZIEMNY KOLEKTYW NOWYCH BRZMIENI. W TEJ PRZESTRZENI PRZEWIJAJĄCEJ SIĘ PRZEZ ULICE I SUBKULTUROWE ZAKAMARKI PRODUKCJA MUZYKI MA SWOJE WŁASNE ZASADY I KODEKSY.

PRODUKOWANIE JEJ DLA RAPERÓW Z PODZIEMIA TO WYZWANIE, KTÓRE WYMAGA OD PRODUCENTÓW NIE TYLKO UMIEJĘTNOŚCI TECHNICZNYCH, ALE TAKŻE WRAŻLIWOŚCI NA SUBTELNOŚCI ARTYSTYCZNE I KULTUROWE. TO PROCES, KTÓRY ROZPOCZYNA SIĘ OD POSZUKIWANIA UNIKALNYCH BRZMIENI I SAMPLI, ODZWIERCIEDLAJĄCYCH AUTENTYCZNOŚĆ DOŚWIADCZENI ŻYCIOWYCH. DLA WIELU PRODUCENTÓW PRACA

Z ARTYSTAMI Z PODZIEMIA TO NIE TYLKO PRACA NAD MUZYKĄ, ALE TAKŻE NAD KREOWANIEM ŚWIATA, KTÓRY ODZWIERCIEDLA ICH HISTORIE I SPOJRZENIE NA ŚWIAT.

JEDNYM Z KLUCZOWYCH ELEMENTÓW PRODUKCJI MUZYKI RAPOWEJ Z PODZIEMIA JEST UMIEJĘTNOŚĆ TWORZENIA BITÓW, KTÓRE NIE TYLKO PODKREŚLAJĄ FLOW I RYTM RAPERÓW, ALE TAKŻE PRZEKAZUJĄ EMOCJE I ATMOSFERĘ UTWORU. PRODUKCJA TAKA CZĘSTO OPIERA SIĘ NA MINIMALISTYCZNYM PODEJŚCIU, GDZIE MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ, A KAŻDY DŹWIĘK MA SWOJE MIEJSCE I ZNACZENIE. TO TAKŻE SZTUKA BALANSOWANIA POMIĘDZY TRADYCYJNYMI BRZMIENIAMI A EKSPERYMENTALNYMI ELEMENTAMI, KTÓRE NADAJĄ UTWOROWI ORYGINALNY CHARAKTER.

KOLEJNYM ISTOTNYM ASPEKTEM PRODUKCJI MUZYKI DLA RAPERÓW Z PODZIEMIA JEST UMIEJĘTNOŚĆ WSPÓŁDZIAŁANIA I KOMUNIKACJI Z ARTYSTAMI. W TYM ŚRODOWISKU RELACJE MIĘDZY PRODUCENTEM A RAPEREM CZĘSTO SĄ OPARTE NA WZAJEMNYM ZAUFANIU, CO PRZEKŁADA SIĘ NA PŁYNNĄ WSPÓŁPRACĘ I TWORZENIE MUZYKI, KTÓRA JEST AUTENTYCZNA. PRODUCENT, O KTÓRYM MOWA, MUSI WYRÓŻNIAĆ SIĘ UMIEJĘTNOŚCIĄ CZYTANIA MIĘDZY WIERSZAMI, ROZUMIENIA INTENCJI ARTYSTY I UMIEĆ POMÓC MU W WYDOBYCIU JEGO PEŁNEGO POTENCJAŁU.

## CZEGO SZUKAJĄ MOI RÓWIEŚNICY W MUZYCE? NOWYCH WYZWAŃ? TEGO, CO NIE JEST JESZCZE POPULARNE? OTO MÓJ POMYSŁ NA TWORZENIE MUZYKI I CZUCIE SIĘ NIEZALEŻNYM.

JEDNAK PRODUKCJA MUZYKI DLA RAPERÓW Z "UNDERGROUNDU" TO TAKŻE WALKA Z WIELOMA WYZWANIAM I OGRANICZENIAM. CZĘSTO PRODUCENCI MUSZĄ RADZIĆ SOBIE ZE SKROMNYM BUDŻETEM I UTRUDNIONYM DOSTĘPEM DO SPRZĘTU, CO WYMAGA OD NICH KREATYWNOŚCI I ELASTYCZNOŚCI. PONADTO, W ŚWIECIE ZDOMINOWANYM PRZEZ MAINSTREAMOWĄ MUZYKĘ, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA UTWORÓW Z PODZIEMIA MOGĄ BYĆ TRUDNE I WYMAGAJĄ CIĘŻKIEJ PRACY.

MIMO TYCH WYZWAŃ PRODUKCJA MUZYKI DLA RAPERÓW Z PODZIEMIA POZOSTAJE NIEZWYKLE WAŻNYM I INSPIRUJĄCYM OBSZAREM W PRZEMYSŁE ARTYSTYCZNYM. TO MIEJSCE, GDZIE NIEZALEŻNOŚĆ I AUTENTYCZNOŚĆ SĄ CENIONE PONAD WSZYSTKO, A TALENT I DETERMINACJA MOGĄ PRZEKSZTAŁCIĆ MARZENIA W RZECZYWISTOŚĆ. DLA PRODUCENTÓW, KTÓRY ODWAŻĄ SIĘ WEJŚĆ W TĘ NIEZBADANĄ PRZESTRZEŃ, NAGRODĄ JEST NIE TYLKO W DOCENIENIE PRZEZ FANÓW, ALE TAKŻE W MOŻLIWOŚĆ WPŁYWANIA NA KSZTAŁT KULTURY I NA SPOŁECZEŃSTWO POPRZEZ MUZYKĘ.



## SEKRETY PRODUKCJI BEATÓW DLA RAPERÓW.

MOJA PRZYGODA Z PRODUKCJĄ MUZYKI ZACZĘŁA SIĘ PRAWIE DWA LATA TEMU, KIEDY OBEJRZAŁEM PRZYKŁADOWY PORADNIK Z AMERYKAŃSKIEGO YOUTUBE'A. JEDNAK POCZĄTKI NIE ZAWSZE SĄ ŁATWE. WIELU POCZĄTKUJĄCYCH PRODUCENTÓW MUSI ZMIERZYĆ SIĘ Z WYZWANIAM TECHNICZNYMI I WYKAZAĆ SIĘ SZCZEGÓLNĄ KREATYWNOŚCIĄ. WALKA Z PROGRAMAMI POKROJU FL STUDIO CZY ABLETON, NAUKA MIKSOWANIA I MASTERINGU ORAZ SZUKANIE WŁASNEGO UNIKALNEGO BRZMIENIA TO TYLKO NIEKTÓRE Z PRZESZKÓD.

KAŻDY MAŁY SUKCES, KAŻDY KROK NAPRZÓD JEST POWODEM DO DUMY I MOTYWACJĄ DO DAJSZEGO ROZWOJU. NA TEN MOMENT MOGĘ POCHWALIĆ SIĘ WSPÓŁPRACĄ Z TAKIMI ARTYSTAMI JAK: SVN, GROCHUBARTT, ADI2YEST, MŁODYM77, TWELVECASH CZY WICIAS. SĄ TO SYLWETKI DOBRZE ZNANE W POLSKIM PODZIEMIU. CHARAKTERYZUJĄ SIĘ BRZMIENIEM UNIKATOWYM W NASZYM KRAJU.

W DZISIEJSZYM ŚWIECIE, GDZIE KAŻDY MOŻE BYĆ PRODUCENTEM MUZYCZNYM DZIĘKI DOSTĘPOWI DO PROGRAMÓW TYPU DAW, POCZĄTKI SĄ BARDZIEJ EKSCYTUJĄCE NIŻ KIEDYKOLWIEK WCZEŚNIEJ. NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY KTOŚ JEST DOPIERO NA PROGU SWOJEJ PRZYGODY Z PRODUKCJĄ MUZYKI, CZY TEŻ JEST DOŚWIADCZONYM WETERANEM, PROCES ODKRYWANIA MUZYCZNEGO ŚWIATA JEST NIEZMIENNIE FASCYNUJĄCY. TO TUTAJ RODZĄ SIĘ NOWE POMYSŁY, INNOWACJE I BRZMIENIA, KTÓRE KSZTAŁTUJĄ PRZYSZŁOŚĆ MUZYKI. MOJA DROGA DOPIERO SIĘ ZACZĘŁA, ALE WIERZĘ, ŻE BĘDĘ WSPÓŁPRACOWAŁ Z NAJLEPSZYMI.

MICHAŁ DROZD 20



# KĄCIK KULINARNY na "szóstkę"

## Pieczenie, a może jednak pasja?

Jak dobrze wiemy, słodkości są w stanie każdemu poprawić nastrój i umilić dzień. Samo w sobie pieczenie to ciekawy proces, dzięki któremu możemy się odprężyć, pobudzić swoją kreatywność, poprawić koncentrację, poczuć kontrolę, zwiększyć pewność siebie czy zapomnieć o otaczającej nas rzeczywistości i skupić się na tym co sprawia nam radość. Uwalnia również endorfiny, tym samym wprawiając nas w wspaniałą nastrój. Jest to idealny sposób na to, jak połączyć przyjemne z pożytecznym. A na dodatek wspólne pieczenie umacnia więzi z bliskimi, spędzamy razem czas w intrygujący sposób!



### Składniki:

- dwie szklanki mąki
- pół szklanki cukru
- dwie łyżeczki proszku do pieczenia
- łyżka proszku do pieczenia
- dwa jajka
- jedna szklanka mleka
- pół szklanki oleju

### Przebieg:

Na początek potrzebujemy dwie miski, w których rozdzielimy składniki na suche i płynne. Kiedy przygotujemy wszystkie potrzebne produkty, zaczynamy od pierwszej miski, w której mają się znaleźć suche składniki, takie jak: mąka, cukier, proszek do pieczenia, cukier waniliowy. W drugiej misce mieszamy płynne produkty, czyli dwa jajka, mleko i olej. Po dokładnym wymieszaniu składników w obu miskach, przelewamy płynną mieszaninę do suchych produktów oraz ponownie dokładnie mieszamy do uzyskania gładkiej konsystencji. Gotową masę przelewamy do foremek, do której możemy także dodać do urozmaicenia smaku kostki czekolady albo przeróżne owoce. Na koniec wkładamy pyszności do piekarnika na 30 minut w temperaturze 180 stopni.



*"Taka zawsze była moja rada: ucz się gotować, a więc próbuj nowych przepisów, wyciągaj wnioski z własnych błędów, bądź nieustraszona i przede wszystkim miej z tego zabawę".*

*Julia Child*





# Melodie, Kosmos i Sztuka: Rozmowa z młodą artystką o wielu zainteresowaniach.

Dominika Ołów to 15-letnia piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów z Człuchowa (woj. pomorskie). Śpiewa i gra na pianinie, gitarze, ukulele. Niedawno opublikowała swoje dwa single: "acoustic set" i "studio set".



Powiedz, jak zaczęła się twoja przygoda z muzyką

Muzyka zawsze była obecna w moim życiu ze względu na mojego tatę, on grał na keyboardzie i kiedyś też na gitarze. To od niego mam do tego wycucie. Dopiero gdy skończyłam 12 lat, zaczęłam grać na pianinie i na gitarze już tak na poważnie.

W jaki sposób piszesz piosenki, jak wygląda twój proces twórczy, najpierw piszesz teksty czy wymyślasz melodię?

Mój proces twórczy trwa non stop, cały czas przychodzą mi do głowy jakieś pomysły, jakieś linijki, jakieś brzmienia. Chociaż często potrafię usiąść przy pianinie i napisać całą piosenkę od A do Z.

Kto i co najbardziej cię inspiruje?

Sama siebie inspiruję, osoby obecne w moim życiu mnie inspirują, oraz artyści, których muzyki słucham, mnie inspirują. Jeżeli chodzi o samo brzmienie to przede wszystkim jest to Ariana Grande i Kaśka Sochacka.

O czym opowiadają twoje piosenki?

Moje piosenki opowiadają o moich przeżyciach i doświadczeniach. O emocjach i uczuciach. Ale nie tylko. Wiele razy podczas pisania wcielam się w rolę narratora, gdy opowiadam pewną historię, z którą się nie utożsamiam.

Czy poza śpiewaniem masz inne pasje?

Poza śpiewaniem bardzo interesuję się filmem. Oglądanie oscarowych produkcji w kinie to coś niesamowitego. Lubię również jeździć na rowerze, w wolne dni często w ten sposób spędzam popołudnia.

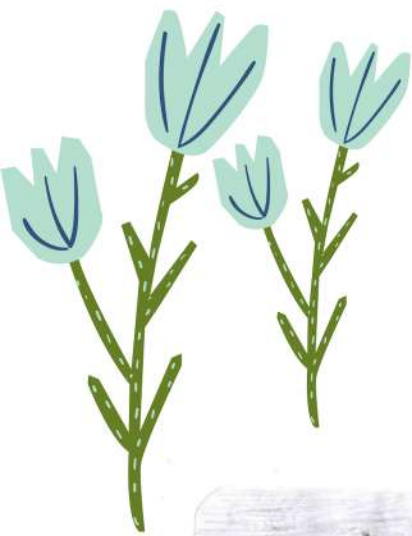
Co chciałabyś robić w życiu, jeśli nie tworzyć muzykę?

Jeżeli nie tworzenie muzyki to zostałabym astronautką, do czego dążę. Chodzę na profil matematyczno fizyczny, staram się samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę w zakresie astrofizyki oraz trenuje na siłowni. Uwielbiam astrofizykę i astronomię oraz wszystko co jest związane z kosmosem.

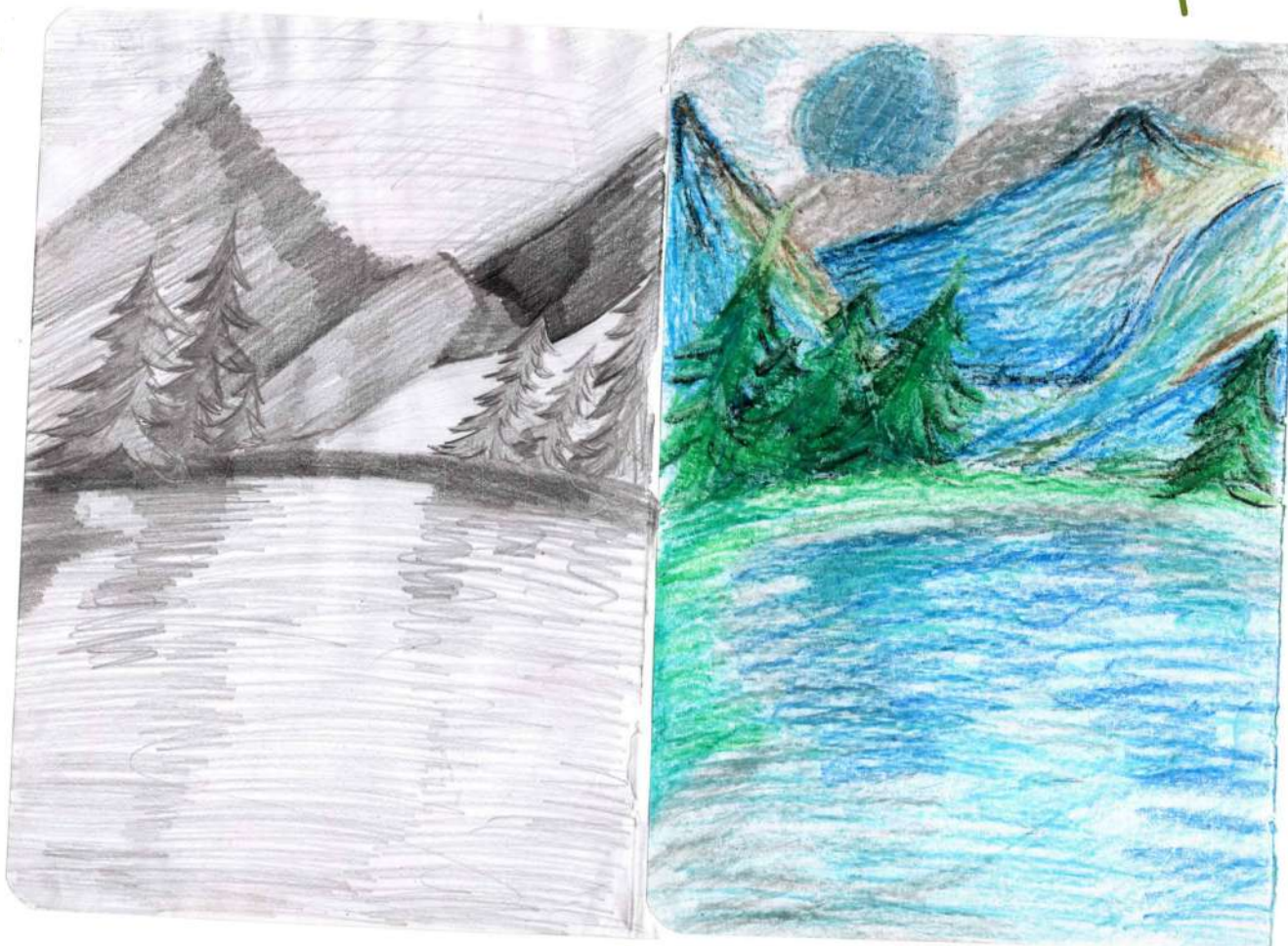
Bardzo dziękuję za wywiad i życzę powodzenia w dalszej twórczości.







# Happy holidays!



Jeżeli lubisz pisać, fotografować, rysować,  
chciałbyś podzielić się ciekawymi informacjami,  
dołącz do zespołu redakcyjnego gazetki  
VI Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołłątaja w Lublinie  
**WIEŚCI Z SZÓSTKI.**  
**CZEKAMY WŁAŚNIE NA CIEBIE!**

Prześlij materiały na adres: [gazetka@lo6.lublin.eu](mailto:gazetka@lo6.lublin.eu)  
lub zgłoś się do nauczyciela języka polskiego uczącego w Twojej klasie.

Korekta, edycja i redakcja:  
K. Jaworska, J. Bielska,  
B. Kwasowiec-Pietroń,  
W. Tymińska-Bociąg,  
B. Wróblewska, M. Wójcik

źródła grafik i szablonów:  
canva.com, AI



